

父のめいっぱいの愛と、皆の暖かい手で、僕は大人になった―

これは、
僕のへ家族への物語。

福祉映画上映会

この映画は、赤い羽根共同募金運動の啓発を目的に開催します。



阿部 寛
北村匠海 杏 安田顕 大島優子
濱田 岳 宇梶剛士 尾美としのり 吉岡路雄 宇野祥平 木竜麻生 井之脇海 田辺桃子
田中哲司 豊原功補 嶋田久作 村上 淳
廣 赤兒 麻生久美子 / 葉師丸ひろ子
原作：重松 清「とんぼ」(角川文庫刊)
監督：瀬々敬久
脚本：港 岳彦 音楽：村松崇継
主題歌：ゆず「風信子」

製作：池内大吾 藤田浩幸 青木祥 有馬一和 湯本幹子 永田雅之 石川徳之 田中雅也 園井一志 五十嵐謙之 三村千鶴 内田甲文 中尾公 小堀順夫 大森知彦
企画：藤原祥 水上繁雄 企画プロデュース：伊藤祥雄 プロデューサー：天馬寿実 ラインプロデューサー：田辺正樹 アンソニエイトプロデューサー：中川人
撮影：内藤一樹 照明：豊田山明夫 録音：高田伸也 美術：堀江高伸 露木恵美子 装飾：藤田哲哉 スクリプター：江口由紀子 編集：岸野暁 VFXスーパーバイザー：立石隆
音響効果：岡崎高典 タイトルデザイン：志保美穂志 スタイリスト：藤原麻由 ヘアメイク：小島優子 衣装：藤田美穂 宣伝：キョウエイ/毎電大 知恵野：梅野秋 制作担当：藤本雅夫
製作：「とんぼ」製作委員会 製作プロダクション：アイズ&ムービー 配給：KADOKAWA 宣伝プロモーション：イオンエンターテイメント
原簿：ポニーキャニオン 印刷：TSC 印刷所：B&W 後援：岡山県 広島県 特別協力：赤い羽根共同募金
©2022「とんぼ」製作委員会 2022 / 日本 / カラー / ビスタ / 139分 / 15C

重松 清 永遠のベストセラー、親子の絆を描く感涙の名作、待望の初映画化

令和6年 11月 10日 (日)
13:30~15:50 (受付13:00)



会場
入場料
主催
共催
問い合わせ

士別市民文化センター大ホール (士別市東6条4丁目)
500円以上 (チケットは、士別市社協で取扱いしております。当日券あり)
士別市共同募金委員会
士別市・士別市社会福祉協議会・士別市ボランティアセンター
士別市共同募金委員会事務局 (士別市東5条3丁目 1-1 士別市社会福祉協議会内)
電話 22-3012 FAX 22-3019



不朽の名作、重松 清「とんび」待望の初映画化
阿部 寛 × 北村匠海 新たな“とんびと鷹”で贈る、
いつの世も変わることもない親子の絆を描く“家族の物語”

幾度途切れても必ず繋がってゆく親子の絆を描いた、大ベストセラー小説「とんび」。今この時代にこそ届けたいと、初の映画化が実現。主人公の、破天荒ながら愛すべき父・ヤス役には、『テルマエ・ロマエ』『下町ロケット』などの大ヒット作で、圧巻の表現力と存在感を放つ阿部 寛。ヤスの息子・アキラ役には、若手実力派の中でも突出した才能を発揮する『君の隣にたべたい』『東京リベンジャーズ』の北村匠海。多くの深遠な物語をエンターテインメントとして昇華させてきた『64-ロクヨン-』『糸』などの瀬々敬久監督の元に、薬師丸ひろ子、杏、安田顕、大島優子、麻生久美子、他豪華キャストが集結した。さらに、日本中に愛と勇気を与え続けるアーティストゆずにより書き下ろされた主題歌「風信子」^{ヒヤシンス}が、エンディングを彩る。これは、古き良き時代の物語にとどまらない、新たな時代への希望を予感させる《今、そして未来へ繋がる家族の絆の物語》。

STORY 日本一不器用な男・ヤスは、愛する妻・美佐子の妊娠にも上手く喜びを表せない。幼い頃に両親と離別したヤスにとって、“家族”は何よりの憧れだった。時は昭和37年、瀬戸内海に面した備後市。アキラと名付けた息子のためにも、運送業者で懸命に働くヤスだったが、ようやく手にした幸せは、妻の事故死によって脆くも打ち碎かれる。悲しみに沈むヤスだったが、人情に厚い町の人々に叱咤激励され、彼らの温かな手を借りてアキラを育ててゆく。時は流れ、高校3年生になったアキラは、東京の大学を目指し合格を勝ち取る。だが、別居の寂しさを素直に伝えられないヤスは、「一人前になるまで帰って来るな!」とアキラを突き放す。そして昭和63年、久々に再会したヤスと大人になったアキラだったが――。

<https://movies.kadokawa.co.jp/tonbi/>

[@tonbi_movie](https://twitter.com/tonbi_movie)

